



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΔΑ: ΨΚΤΝΩΗ3-ΔΘΑ
Αριθμ. Πρωτ: 1737/29-01-2019

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό της **2ης/2019 Τακτικής** συνεδριάσεως του Δημοτικού Συμβουλίου.

Αρ. αποφάσεως : **9**

ΘΕΜΑ: Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη

Στο Χαϊδάρι και στο Δημοτικό Κατάστημα σήμερα την **28^η** του μήνα **Ιανουαρίου** του έτους **2019** ημέρα της εβδομάδας **Δευτέρα** και ώρα **20:30** συνήλθε σε **τακτική** συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο κατόπιν της με αριθ. πρωτ **1410/24-01-2019**, του Δήμου εγγράφου προσκλήσεως του Προέδρου που επιδόθηκε σε κάθε μέλος στις **24-01-2019** και στον κ. Δήμαρχο σύμφωνα με το άρθρο 67 παρ. 5 του Ν. 3852/ 2010 και δημοσιεύτηκε στο Δημοτικό Κατάστημα.

Αφού διαπιστώθηκε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι επί συνόλου τριάντα τριών (33) μελών βρέθηκαν παρόντα είκοσι έξι (26) ήτοι:

Π α ρ ό ν τ ε ς

1 Β. Παντελάρος	10. Σ. Χατζηστεργίου	19. Ε. Τροχίδης	28. Η. Δρούλιας Απών
2 Ν. Καραγιάννης	11. Μ. Χουδελούδης	20. Α. Μποζίκας	29. Α. Γκανά –Ρηγάκη
3. Ν. Δαουάχερ	12. Α. Βουλγαρίδης	21. Ε. Λυμπουσάκη-Γεωργιάδη	30. Φ. Θεοδωρακόπουλος Απών
4. Κ. Σταθάς	13. Μ. Δημουλά	22. Ε. Τοκατλίδη Απούσα	31. Ι. Κέντρης Απών
5. Η. Βαρυτιμιάδης	14. Γ. Ζέρβα	23. Ε. Ντηνιακός	32. Κ. Ασπρογέρακας Απών
6. Ε. Θερμού	15. Π. Κουβαράς	24. Δ. Τσατσαμπάς	33. Κ. Φουρλής Απών
7. Κ. Βορέας	16. Α. Παναγοπούλου-Γεωργοπούλου	25. Β. Καρατζαφέρης	
8. Π. Μοσχονάς	17. Κ. Τσουκνίδας	26. Θ. Σπηλιόπουλος	
9. Ι. Ζώτος	18. Δ. Θεοδώρου	27. Α. Σκαμπά Απούσα	

Ο Δήμαρχος συμμετείχε στην συνεδρίαση.

Ο κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, ύστερα από τη διαπίστωση της απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

Μεταβολές:

Μετά από πρόταση του Προέδρου αποσύρεται ομόφωνα το 3^ο θέμα της ημερησίας διάταξης.

Αποχωρήσεις:

Ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Δ. Τσατσαμπάς αποχώρησε από τη συνεδρίαση πριν την ψηφοφορία του 1^{ου} θέματος.

Ο κ. Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου, εισηγούμενος το 1^ο θέμα ημερησίας διάταξης, σημείωσε ότι «...μετά από πρόταση των δημοτικών παρατάξεων (Πάμε να Ενώσουμε το Χαϊδάρι) & (Πολίτες σε Δράση- Οικολ. Πράσινοι) η εισήγηση του 1^{ου} & 2^{ου} θέματος θα είναι ενιαία ...» και απηύθυνε το λόγο στον κ. Δήμαρχο, ο οποίος ανέφερε:

«Σήμερα είναι μια πολύ σημαντική μέρα για το Δημοτικό Συμβούλιο, γιατί έρχονται για συζήτηση και λήψη απόφασης δύο θέματα που έχουν να κάνουν με το λαογραφικό μουσείο και το μουσείο Εθνικής Αντίστασης, που θα δώσουν μια άλλη ταυτότητα στο Δήμο μας, κάτι το οποίο δυστυχώς έλειπε όλα τα προηγούμενα χρόνια. Ο Δήμος ο οποίος έχει μια ιστορία χιλιάδων χρόνων, από την αρχαιότητα με την αρχαία Ιερά Οδό και όλα τα ευρήματα τα οποία υπάρχουν, το ιερό της Αφροδίτης και λοιπά, μέχρι τη σύγχρονη ιστορία που έχει να κάνει με το στρατόπεδο Χαϊδαρίου και τον Μπλοκ 15, που πραγματικά όλη αυτή η ιστορία θα πρέπει να μεταλαμπαδευτεί στις επόμενες γενιές. Να μάθουν τα νέα παιδιά, το τι σημαίνει να ζεις στο Χαϊδάρι, στην πόλη τους, ποιοι άνθρωποι καθόρισαν την ιστορία αυτού του τόπου, ποιοι έδρασαν, ποιοι ήταν οι σύλλογοι, τι πολιτισμό παρήγαγαν οι κάτοικοι αυτής της πόλης.» Έλεγε λοιπόν, εδώ και πολλά χρόνια.....»

«.....Για το λαογραφικό μουσείο να πω κάποια πράγματα, θα πω μετά και άλλα για την Αντίσταση. Να πω ότι το χωροθετούμε το λαογραφικό μουσείο στο κτήριο Γύζη, έτσι ούτως ώστε και το μουσείο της Εθνικής Αντίστασης στο Ιστορικό, ώστε ο χώρος Παλατάκι, Ιστορικό και κτήριο Γύζη να έχουν μια ενότητα πολιτισμού και μνήμης.

Μία ενότητα που πιστεύουμε ότι μπορεί να συμπληρωθεί και με τα στοιχεία που λείπουν, δηλαδή με κάποια από τα συντριβάνια που κάνουμε προσπάθειες αυτή τη στιγμή να βρεθούν και με κάποιο τρόπο, έστω κάποια απ' αυτά να επιστρέψουν, τα οποία δυστυχώς πωλήθηκαν το '63.

Και να είμαστε, πραγματικά στην ευχάριστη θέση όλο αυτό το κομμάτι που είναι στην καρδιά της πόλης να αποκτήσει και ζωή αλλά κυρίως πολύ μεγάλο ενδιαφέρον για όλο τον κόσμο, όχι μόνο της πόλης μας αλλά και γενικότερα.....»

«.....Τι μπορεί να στεγάσει αυτό το μουσείο; Πρώτα – πρώτα πιστεύουμε ότι κι έτσι θα γίνει, θα αξιοποιήσουμε κάποιους ανθρώπους οι οποίοι μπορούν να βοηθήσουν και έχουμε πολλούς συμπολίτες μας που μπορούν να βοηθήσουν στην συγκέντρωση του υλικού που χρειάζεται για να λειτουργήσει ένα λαογραφικό μουσείο. Θα αξιοποιήσουμε, ας πούμε, να πω μόνο έναν τον Γιάννη τον Ιγγλέσιο, ο οποίος έχει απίστευτο αρχείο και αποδεδειγμένα αυτή τη στιγμή είναι ο Χαϊδαριώτης με το περισσότερο υλικό που έχει στα χέρια του σε σχέση με το Χαϊδάρι. Κάνει κάτι το οποίο αγαπάει πάρα πολύ και θα είναι ένας από τους βασικούς αιμοδότες του μουσείου.

Επίσης θα αξιοποιήσουμε και έχουμε στείλει και έγγραφο, θα κάνουμε και μία σύσκεψη με όλους τους φορείς της πόλης, τους εθνικοτοπικούς, πολιτιστικούς, αθλητικούς φορείς, εργατικούς, όλοι δηλαδή οι σύλλογοι, οι οποίοι θα πρέπει να γίνουν μέρος αυτού του λαογραφικού μουσείου.

Γιατί καταλαβαίνετε πολύ καλά ότι υπάρχει ένα μωσαϊκό ανθρώπων που έχουν έρθει από διάφορες περιοχές, από τον Πόντο, την Μικρά Ασία, τη Χίο και κάθε γωνιά της χώρας μας και έχουν φέρει μαζί τους πάρα πολλά στοιχεία, τοπικά στοιχεία, ήθη και έθιμα των περιοχών τους, φορεσιές, πάρα πολλά κειμήλια.

Υπάρχει λοιπόν πλούσιο υλικό το οποίο θα μπορεί ο κάθε σύλλογος, κάνοντας μια γωνιά δική του μέσα στο μουσείο, να αναδείξει όλο αυτό το υλικό το οποίο υπάρχει. Να αναδείξουμε παλιούς αθλητές, μορφές της πόλης μας, που έμεναν εδώ με φωτογραφίες και άλλα υλικά. Να αναδείξουμε τους συλλόγους οι οποίοι υπάρχουν και οι

οποίοι και παλιούς συλλόγους που δεν υπάρχουν πια, είναι ο Ηνίοχος στα Κουνέλια, η Αργώ στο Δαφνί, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Γρηγορούσας στο Δάσος, ο Εξωραϊστικός Σύλλογος Γρηγορούσας Άη Γιώργη, ο Μορφωτικός Σύλλογος Χαϊδαρίου, η Δημοκρατική Κίνηση Νέων..... «.....Επιστημονικοί σύλλογοι, ακόμα και ο σύλλογος Χαϊδαριωτών επιστημόνων, είναι πάρα πολλοί που υπάρχουν. Υπάρχουνε επίσης πολλές εκδόσεις από εφημερίδες τοπικές, οι οποίες εκδίδονταν ανά διαστήματα, έκαναν κάποιες εκδόσεις αρκετών φύλλων, κάποιες λιγότερα, εκδόσεις περιοδικών, βιβλίων , θα αναδείξουμε βέβαια λογοτέχνες, συγγραφείς, ποιητές της πόλης μας... «Για τους τραγουδιστές, εδώ είχαμε πολύ μεγάλη παράδοση. Έχουμε εξώφυλλα δίσκων, υπάρχουνε.... τραγούδια για το Χαϊδάρι ειδικά. Βέβαια ξεχωριστά θέματα θα είναι η Μονή Δαφνίου, ο Προφήτης Ηλίας, το Ιερό της Αφροδίτης, η Αρχαία Ιερά Οδός, η Γιορτή Κρασιού που ήτανε ένα σύμβολο για την πόλη μας.»...Ξεχωριστά επίσης κομμάτια είναι το Δρομοκαϊτείο και το Δαφνί. Είναι ο Σκαρμαγκάς, , υπάρχουνε ακόμα και τραγούδια και παλιές φωτογραφίες για τον Σκαρμαγκά. Υπάρχουν παλιές γκραβούρες, χάρτες της περιοχής του Χαϊδαρίου, αναμνηστικά.

Υπάρχουνε σχολικές εφημερίδες και περιοδικά από παιδιά τα οποία έβγαζαν από τα Δημοτικά, από Γυμνάσια και σε χρόνους από πολύ παλιότερα. Λοιπόν να μην αναφέρω γιατί θα αδικήσω κάποιες, ο Κόνδορας είχε και γραφεία για όποιον δεν ξέρει απέναντι από την Παναγίτσα...».... «....Συγκροτήματα, οι Παίονες και διάφορα άλλα συγκροτήματα, η Αθηναϊκή Κομπανία ...» «...Υπήρχανε γραφεία συνδικάτων, τα γραφεία του συνδικάτου οικοδόμων στην Αγωνιστών Στρατοπέδου και τοιχογραφίες, ήτανε ένα καταπληκτικό κτήριο, υπάρχουνε αυτές οι φωτογραφίες και με τις τοιχογραφίες. Εργατικά σωματεία, τα Τσαγκαράδικα της περιοχής, που απασχολούσανε εκατοντάδες εργαζόμενες. Υπάρχουν φωτογραφίες από κινητοποιήσεις που είχαν γίνει, για διάφορα θέματα στην πόλη. Υπάρχουνε στοιχεία από περιηγητές από την αρχαιότητα ακόμη.

Και να πούμε, γιατί πολλοί δεν το ξέρουν, ότι το Χαϊδάρι αναφέρονταν στην αρχαιότητα σαν Δήμος Έρμου. Είχε ελάχιστους βέβαια, κάποιους κατοίκους οι οποίοι ήταν εδώ γεωργοί, ασχολούνταν δηλαδή με τη γεωργία και από την αρχαιότητα ακόμα αναφέρεται σαν Δήμος Έρμου το Χαϊδάρι από περιηγητές.

Και βέβαια έχουμε πάρα πολλούς περιηγητές που το 19^ο και 20^ο αιώνα έχουν περιγράψει πάρα πολλά σημεία. Έχουμε πολύ σημαντική θέση η μάχη του Χαϊδαρίου το 1826, που ήταν μια πολύ ιστορική μάχη, που αν θέλετε έδωσε και την ταυτότητα στην πόλη μας. Υπάρχουν πολλά βίντεο σε σχέση με την πόλη μας, παλιότερα κάναμε πορείες ειρήνης Κοκκινιά, Χαϊδάρι, λαμπαδηδρομίες, πορείες κατά της ανεργίας και λοιπά. Υπάρχει δηλαδή ένα πολύ πολύ πλούσιο υλικό και πολλοί άνθρωποι οι οποίοι θέλουνε να συνεισφέρουν σ' αυτό.

«..... μπορώ έτσι με τις ώρες να μιλάω για την πόλη μας, πιστεύουμε ότι η δημιουργία του λαογραφικού μουσείου θα δώσει τη δυνατότητα, αναδεικνύοντας τη λαϊκή δημιουργία που υπήρχε τότε, τον πνευματικό, τον κοινωνικό βίο εδώ της περιοχής, να δείξει την ταυτότητα της πόλης, το πώς αναπτύχθηκε, πώς ήτανε το Χαϊδάρι έτσι προπολεμικά, πώς διαμορφώθηκε στο πέρασμα των χρόνων, την ταξική προέλευση των κατοίκων, ότι ήτανε τόπος ξεκούρασης και υγείας για όσους είχανε προβλήματα πνευμονολογικά, που έρχονταν στην εξοχή του Χαϊδαρίου.

Για τα ρέματα, τα ποτάμια, τις λίμνες που υπήρχανε εδώ, τα νταμάρια. Δηλαδή ένα απίστευτα πλούσιο υλικό. Και βέβαια αναδειχθεί έτσι το έργο πάρα πολλών σημαντικών ανθρώπων, που πέρασαν από την πόλη μας, άφησαν το στίγμα τους και θα πρέπει να τους γνωρίζουμε και οι νέοι, τα σχολεία, οι μαθητές, αλλά και ο καθένας ξεχωριστά που θα πρέπει να παρακολουθεί ότι είχε γίνει μέχρι τώρα στην πόλη μας. Όλη αυτή δηλαδή την πλούσια παράδοση η οποία υπάρχει.

Λοιπόν αυτή είναι η πρότασή μας σε σχέση με το λαογραφικό μουσείο....

Ακολούθως ο κ. Πρόεδρος απηύθυνε το λόγο στους Επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και στους παριστάμενους Δημοτικούς Συμβούλους για να τοποθετηθούν επί του ανωτέρω θέματος.

Μετά τις τοποθετήσεις των παριστάμενων δημοτικών συμβούλων και των επικεφαλής των παρατάξεων ακολούθησε διεξοδική συζήτηση η οποία καταγράφεται πλήρως στα απομαγνητοφωνημένα πρακτικά με τις παρατηρήσεις, θέσεις και προτάσεις των Δημοτικών Συμβούλων καθώς και του κ. Δημάρχου.

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου αφού τόνισε ότι για το 1^ο και 2^ο θέμα θα δημιουργηθούν διακριτές αποφάσεις, έθεσε σε ονομαστική ενιαία ψηφοφορία την πρόταση της Δ. Αρχής για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και για τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό», όπου με είκοσι δύο (22) ψήφους υπερψηφίστηκε η εισήγηση της Δημοτικής Αρχής για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη, ενώ με εικοσιτέσσερις (24) ψήφους υπερψηφίστηκε η εισήγηση της Δημοτικής Αρχής για τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Συγκεκριμένα:

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της παράταξης (Λαϊκή Συνσπείρωση Χαϊδαρίου) κ.κ. Β. Παντελάρος, Ν. Καραγιάννης, Ν. Δαουάχερ, Κ. Σταθάς, Η. Βαρυτιμιάδης, Ε. Θερμού, Κ. Βορέας, Π. Μοσχονάς, Ι. Ζώτος, Σ. Χατζηστεργίου, Μ. Χουδελούδης, Α. Βουλγαρίδης, Μ. Δημουλά, Γ. Ζέρβα, Π. Κουβαράς, Α. Παναγοπούλου-Γεωργοπούλου, Κ. Τσουκνίδας, Δ. Θεοδώρου και Ε. Τροχίδης, υπερψήφισαν και τις δύο προτάσεις: τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της παράταξης (Πάμε να Ενώσουμε το Χαϊδάρι) κ.κ. Α. Μποζίκας και Ε. Γεωργιάδη, υπερψήφισαν και τις δύο προτάσεις για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και για τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Οι δημοτικοί σύμβουλοι της παράταξης (Χαϊδάρι Ξανά) κ.κ. Ε. Ντηνιακός και Β. Καρατζαφέρης, καταψήφισαν την πρόταση για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και υπερψήφισαν την πρόταση για τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Ο δημοτικός σύμβουλος της παράταξης (Πολίτες σε Δράση- Οικολόγοι Πράσινοι) κ. Θ. Σπηλιόπουλος, καταψήφισε και τις δύο προτάσεις: τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Η δημοτική σύμβουλος της παράταξης (Οραμα Δημιουργίας) κ. Α. Γκανά-Ρηγάκη, υπερψήφισε και τις δύο προτάσεις για τη δημιουργία λαογραφικού μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη και τη δημιουργία μουσείου Εθνικής Αντίστασης στο κτήριο του πρώην αναψυκτηρίου «Το Ιστορικό»

Μετά το πέρας της αναφερόμενης διαδικασίας, το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού έλαβε υπόψη, Την εισήγηση του κ. Δημάρχου, Τις τοποθετήσεις των Επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων και των παριστάμενων Δημοτικών Συμβούλων, Την ψηφοφορία επί του θέματος

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ **κατά πλειοψηφία (22) υπέρ (3) κατά**

Εγκρίνει τη δημιουργία Λαογραφικού Μουσείου στο κτήριο Νικολάου Γύζη, το οποίο είναι διατηρητέο κτήριο Ιστορικής μνήμης ιδιοκτησίας του Δήμου, επί της Λεωφόρου Αθηνών στην συμβολή της με την Στρατάρχου

Καραϊσκάκη που όπως είναι γνωστό στο εσωτερικό του ο γνωστός ζωγράφος φιλοτέχνησε το έργο «Τέσσερις Εποχές» που σώζεται τμηματικά έως σήμερα, σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο εισηγητικό μέρος της παρούσας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΑ ΜΕΛΗ
(Υπογραφή) (Υπογραφή) (Υπογραφές)

Ακριβές Αντίγραφο
Χαϊδάρι 29-01-2019
Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΕΛΕΚΟΣ