

**Σημαντική Εκδήλωση, υπό την Αιγίδα του Δήμου Χαϊδαρίου, στη Μονή Δαφνίου
για την επανέναρξη λειτουργίας της μετά τις πολυετής εργασίες συντήρησής της.**

Ακολουθεί Δελτίο Τύπου του φορέα διοργάνωσης:

ΜΟΝΗ ΔΑΦΝΙΟΥ

«ΣΙΣΥΦΟΣ ή ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ»

13 Οκτωβρίου 2018

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Η **Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής**, στο ευρύτερο πλαίσιο δράσεων για την προβολή στο ευρύ κοινό του αρχαιολογικού χώρου της Μονής Δαφνίου, Μνημείου Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO, μετά από την ολοκλήρωση των πολυετών εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης του μνημείου, φιλοξενεί στον αύλειο χώρο της Μονής τη θεατρική παράσταση **«ΣΙΣΥΦΟΣ ή ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ»**.

Η παράσταση εμπνέεται από τον ελληνικό μύθο του Σίσυφου, ιδωμένου μέσα από το πρίσμα του Σάμουελ Μπέκετ στο μονόπρακτο «Πράξη δίχως λόγια Ι», σε μία ιδιαίτερη ανάγνωση, με τη σφραγίδα της καταξιωμένης σκηνοθέτιδος Ελπίδας Σκούφαλου και με πρωταγωνιστή το χρυσό Ολυμπιονίκη Ιωάννη Μελισσανίδη.

Η παράσταση, μέσω της κίνησης και του αυτοσχεδιασμού, χωρίς λόγια, επιχειρεί να αποδώσει τους συμβολισμούς του μύθου του βασιλιά Σίσυφου, την οικουμενική, αιώνια, ατέρμονη, αγωνιώδη προσπάθεια του ανθρώπου να υπερβεί τα εμπόδια, να υπερβεί τις όποιες ατέλειές του, να αφυπνιστεί και να ξεπεράσει το πεπρωμένο του. Μέσα από μία χωρίς τέλος, επίπονη, ανοδική και εξελικτική πορεία, με βαθιά πίστη στις αστείρευτες δυνατότητες της ανθρώπινης φύσης, ο ήρωας συγκρούεται με την ευρηματικότητα της ζωής και διεκδικεί την ενίοτε χαμένη του αξιοπρέπεια και αυτό που ίσως σημαίνει ελευθερία.

Η εν λόγω παράσταση ανέβηκε για πρώτη φορά στο Λονδίνο το 2012, στο πλαίσιο των Ολυμπιακών αγώνων, υπό την αιγίδα της Ολυμπιακής Επιτροπής. Με νέα ματιά, τον Ιούλιο του 2015 φιλοξενήθηκε στο Λος Άντζελες, στο ιστορικό θέατρο «Theatre 40» του Beverly Hills, στο πλαίσιο των Special Olympics, με σκοπό τα έσοδα να διατεθούν στους αθλητές.

Η φιλοξενία της παράστασης στον αύλειο χώρο της Μονής Δαφνίου, ενός από τα σημαντικότερα εκκλησιαστικά μνημεία της βυζαντινής περιόδου, έρχεται να συμπληρώσει το συμβολισμό, υπογραμμίζοντας τη διαχρονικότητα του ατέρμονου αγώνα του ανθρώπου και της αγωνίας της ανθρώπινης ύπαρξης, στην αέναη πορεία της προς το φωτεινό μονοπάτι της προσωπικής τελείωσης.

Η πολιτιστική εκδήλωση διοργανώνεται με την ευγενική χορηγία της **«Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Πολιτιστικού και Κοινωφελούς Έργου Αιέας»**, υπό την αιγίδα του *Δήμου Χαϊδαρίου* και του *Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών* και με χορηγό επικοινωνίας το *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – E-learning Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)*.

Πρωταγωνιστής:	Ιωάννης Μελισσανίδης
Ιδέα – Σκηνοθεσία:	Ελπίδα Σκούφαλου
Σκηνικά – Κοστούμια:	Θάλεια Ιστικοπούλου
Πλανόδιος μουσικός:	Σπύρος Μελισσανίδης
Συμμετέχει:	Λήδα Μαντούση

Ομάδα εργασίας “DIAPASON” (Γιώργος Κοσμίδης – Αθανάσιος Μάστορας – Μάριος Μάστορας – Δημήτρης Κεχαγιάς – Ζήσης Τερφόπουλος)

Χώρος: Αύλειος χώρος Μονής Δαφνίου (Τέρμα Ιεράς Οδού, Χαϊδάρι)

Ημερομηνία: Σάββατο 13 Οκτωβρίου 2018

Ωρα προσέλευσης: 20.00΄

Ωρα έναρξης: 20.30΄

Είσοδος: Ελεύθερη

Τηλ. Επικοινωνίας: 210 3213571 (Γραφεία ΕΦ.Α.Δ.Α.), 210 5811558 (Μονή Δαφνίου)